

日期：2022年9月25日

講題：傳救人的道

經文：使徒行傳16:11-34

講員：王嘉豪傳道

目的：會眾聽後懂得能為福音對象的信仰接受程度評分，使我們有效能找出對信仰接受容易或中等的人，陪伴他們進入信仰中。

A. 引言

- 火鍋餐廳為了迎合不同的顧客，都推出不同級數的套餐
- 傳福音可以為人分階段，但不是對人的價值、品格、整體評價分級數，而是為他們的信仰接受程度作分類
- ✦ 經文背景
 - 15章保羅完成第一次宣教之旅，回到耶路撒冷匯報外邦人信主，衍生一個會議
 - 15章36節保羅開展第二次宣教之旅，到達路司得，卻被聖靈打斷行程
 - 16章11-12節腓立比城為羅馬的殖民地，享有與羅馬相當的特權；而且天然資源豐富，有金、銀及銅
 - 羅馬政府每年委任兩名長官管理腓立比，其中20節保羅被帶到官長面前（眾數表示），相信就是這兩位

B. 對信仰接受程度容易的人：呂底亞（13-15節）

- 安息日保羅沒有進到會堂，主要原因是建立會堂的要求，需要有10名猶太男子才可以建立，所以相信腓立比城沒有很多猶太人居住
- 作者交代呂底亞的職業、出處、信仰狀況，但卻沒有交代為何由相信多神信仰轉為相信以色列獨一神信仰
- 14節下「呂底亞聽見了，主就開導她的心，叫她留心聽保羅所講的話」，神主動打開呂底亞的心，不單留心聽保羅的教導，甚至帶領一家受浸
- 呂底亞邀請保羅住在她的家，察驗她的信心
 - 《和合本》「你們若以為我是真信主的，請到我家裏來住」
 - 《現中本》「如果你們認為我是真心信主，請到我家裡來住」
 - 往往最能夠真誠地察驗門徒的信仰的場景，是在自己的家裡，並不是職場、教會等

C. 對信仰接受程度困難的人：主人或合城的人（16-23節）

- 16節「後來，我們往那禱告的地方去」《新譯本》將「後來」譯作「有一次」，不知道保羅曾多少次往禱告的地方，而作者只記錄「某一次」保羅到禱告地方的事件

- 《和合本》「有一個使女迎著面來，她被巫鬼所附，用法術，叫她主人們大得財利。」沒有告訴我們使女用甚麼法術幫助主人賺錢，但《現中本》或《新譯本》將原文的描述表達出來「這個女奴有邪靈附身，能夠占卜將來的事，因此替她主人賺了好多錢。」，所以使女用法術為人占卜將來
- 「這些人是至高上帝的僕人，對你們傳說救人的道。」為何保羅會厭惡這免費的宣傳？
 1. 連續不斷喊叫，真的令人很厭煩。如果你朋友不斷說你不喜歡的花名，連續數日，相信你也會討厭，甚至覺得是挑釁；
 2. 「至高上帝」在一個多神社會中，可以是表示諸神中最高級別那一位神，不一定是指向以色列獨一神。
 - 所以保羅不想被人誤會自己所信的神，因而將使女身上的鬼趕走
- 鬼被趕走理應是一個美麗的圖畫，但19至24節指出主人卻巫告保羅他們，控告他們行「羅馬不可受不可行的規矩」，其實真正違法的人是主人們，他們真的使用法術賺取金錢

D. 對信仰接受程度中等的人：禁卒（24-34節）

- 保羅在監牢期間，唱詩祈禱，突然發生地震，令監門和手鏈都打開了，這絕對是超自然的事，更是神親自動工的明證。
- 禁卒見到門和鎖鏈都打開了，以為犯人都逃走了，想畏罪自殺，卻被保羅阻止
- 當禁卒面對生死的問題時，保羅及時幫忙；所以禁卒問保羅「我當怎樣行才可以得救？」
 - 如何理解「得救」？
 1. 保全性命，免受官長責罰
 2. 基督教的永生
 3. 聽過使女的宣傳「傳救人的道」
 - 第一點禁卒其實已經安全，只要他將犯人及監門重新鎖上，就沒有事；第二點禁卒應該未聽過福音，所以未必是指著永生；第三點使女連日跟著保羅，不斷宣傳「救人的道」，相信很多人都會議論他，因此禁卒或有機會聽過這事
- 保羅傳「救人的道」就是「信主耶穌」，所以禁卒帶同自己家人（屬乎他的人）一同受洗

E. 思想

1. 我們傳福音給人，除了「接受」或「拒絕」外，其實兩者中間存在著不同程度的光譜，你有這個光譜在心裡嗎？（困難 — — 中等 — — 容易）
2. 現在你心中有那幾位福音對象？你能為他們定一個程度嗎？
3. 承上題分享，「對信仰接受程度容易」的人是屬於少數，而「對信仰接受程度中等或困難」的人是屬於多數，所以按你的福音對象分類，你可以：
 1. 神主動打開呂底亞的心，使她聽到保羅的訊息後就受洗。對於這類「對信仰接受程度容易」的人，你可以做甚麼呢？
 2. 即使親身經歷神蹟，但主人們或眾人都拒絕相信。對於這類「對信仰接受程度困難」的人，你可以做甚麼呢？
 3. 禁卒面對困難，但有保羅陪伴同行，最後禁卒都信主受洗。對於這類「對信仰接受程度中等」的人，你可以做甚麼呢？
4. 雖然腓立比裡的主人們或眾人是「對信仰接受程度困難」的人，但我們知道在保羅往後的宣教事工上，腓立比成立了教會，而且在經濟上大力支持保羅。每個人「對信仰接受程度」是不斷轉變，這刻他「屬於困難」並不表示他一生都是「困難」，願我們能抓緊時機與他們分享「救人的道」。