

基督教九龍五旬節會佐敦堂
小組資料_講章應用

題目：啟蒙師傅
經文：撒上 3:1-10

日期：2023 年 4 月 16 日
講員：張樹強牧師

目的：幫助會眾預備自己（忠心，順服，儆醒，負責，聽話，反應快）聆聽神的聲音。
讓會眾明白屬靈裏突破需要有啟蒙的師傅。

【引言】

啟蒙師傅，在我們生活周圍經常需要師傅，甚麼時候需要師傅呢？

【內容】

撒母耳記上第三章是撒母耳的蒙召，也是以色列人屬靈生命進入新一頁的篇章。

因為 3:1：「耶和華的言語稀少，不常有默示」。

到了 3:21：「耶和華將自己的話默示撒母耳，撒母耳就把這話傳遍以色列地。」

撒母耳記上 3:1-10 又可分為兩段：

1-7 節 第 1 節：「耶和華的言語稀少，不常有默示」

第 7 節：「也未得耶和華的默示。」

8-10 節 第 10 節，撒母耳懂得回應耶和華神的呼喚，並得到耶和華的默示。

v.1 應譯作「耶和華的話語稀少，異象也罕見。」這是一幅可悲的圖畫，描寫當時以色列人靈性的荒涼：神的啟示停止了。

v.1,7 兩節互相呼應，「耶和華的言語稀少，不常有默示」(v.1) 與「未得耶和華的默示」(v.7)

v.3 「神的燈…還沒有熄滅」、「天還沒有亮，燈還亮着」（現代中文譯本）：

大約是在深夜時分，天還未亮的時候，因為約櫃前的燈只在夜晚點燃，到破曉時分便熄滅。

參出 27:21「在會幕中法櫃前的幔外，亞倫和他的兒子，從晚上到早晨，要在耶和華面前經理這燈，這要作以色列人世世代代永遠的定例。」

【忠心】當別人高牀暖枕，他仍忠心在聖幕經理這燈，守著上帝的燈。

v.4 「耶和華呼喚撒母耳」：這兩節經文沒有記載耶和華呼喚撒母耳的內容，但在第 10 節就可以知道耶和華呼喚撒母耳的內容：「撒母耳啊！撒母耳啊！」

v.4 神呼喚撒母耳，他以為是以利叫他，他不敢怠慢，立即先回應咗先：「我在這裡 Hi Ne Ni」，然後才跑去（往後兩次就沒有跑去了），雖然第 3 節記載他已經躺下了。但一聽到呼喚，就立刻起來，跑去以利那裏，沒有半點拖延。顯示出撒母耳的【儆醒】、

【反應快】

【負責任】❶不會因為躺下了，就不理睬呼喚，❷往後還有兩次聽到呼喚，得到回覆就是你搞錯了，然而，撒母耳並沒有因此不回應，並不覺得被整盅，懶得理睬呼喚，他卻是負責任又忠心去回應呼喚。

v.4-6 4-5 節是耶和華第一次呼喚撒母耳，第 6 節是耶和華第二次呼喚撒母耳，試看看兩次呼喚，撒母耳的回應有何不同？第一次撒母耳先回應了：「我在這裏！」然後才去以利那裏，並且是跑去以利那裏，第二次只是到以利那裏，沒有跑去，反映撒母耳第一次比第二次著急，第二次可能只係行去，心態表達不用太趕。

【例子】：

我們對一些新鮮的事物會很興奮，但對得多，或試得多，我們就會淡淡然，例如：我們旅行去日本睇櫻花，第一次去好興奮，好靚，好濃密，未見過，但日本人年年都見，每日行過的街道都見到櫻花，久而久之，都不外如是，又係咁，又唔係真的很特別。

你有無記得第一次食自助餐的感覺，好開心，拼勁去食，但食得多，也不外如是，都只不過是雞，牛，羊，豬，魚等等，用不同的方法烹調而已。

我們對屬靈的經歷也是如此，第一次認罪悔改，決志信主，很興奮，很喜樂，但久而久之，雖然仍有認罪悔改，但已經不及當初的興奮。第一次在崇拜中與主相遇，很開心，很興奮，好有感覺，好想返崇拜，唱詩敬拜主，但久而久之，我們覺得不外如是，雖然仍會唱詩敬拜神，但沒有了那種著急，很想返崇拜，以前跑來主面前，如今行來主面前，「欸，主啊，我到咗啦！」

第一次去培靈會，第一次去退修會，第一次禁食祈禱，第一次被聖靈充滿，都會有很多感覺，好想跑到主面前，但久而久之，試看看我們用甚麼態度對待神呢？跑去？行去？拖住沉重的腳步去？死吓死吓咁去？

不要被久而久之擊沉我們對神的愛，只有不斷更新才能有激情的愛，才不會失去起初的愛心，不斷更新不是更新教會的 programme，而是不斷更新你自己與神的關係。

v.7 「那時撒母耳還未認識耶和華，也未得耶和華的默示。」是作者補充一些資料，解釋撒母耳為何分辨不到是耶和華的呼喚，因為「那時」就是他還未認識耶和華的時候，「還未認識耶和華」不是指撒母耳原來一 D 都唔知耶和華是誰，由出世就住在耶和華的聖幕的撒母耳點會一 D 都唔認識耶和華是誰？舊約「認識」這字不是指頭腦的認識，知識層面的認識，知道他是幾時生日，住邊度，職業？結咗婚未？等等，正如我都認識拜登，習主席，但我一 D 都沒有與他們有深情的交流。大家都知道這不是真認識，所以，「還未認識耶和華」係指在情感上未有密切的關連，未有深度建立關係，未曾裏裏外外認識耶和華神，未曾有情感的交流。

第一句可以是第二句的因，因為還未認識耶和華，所以未得耶和華的默示，也不能分辨耶和華的聲音，耶和華的呼喚。

你是認識耶和華神的人嗎？你認識耶穌嗎？你信耶穌嗎？

v.8 「耶和華第三次呼喚撒母耳。撒母耳起來，到以利那裏，說：『你又呼喚我？我在這裏。』以利才明白是耶和華呼喚童子。」

無論以利教導自己的孩子是如何失敗，他仍然是撒母耳的好好屬靈啟蒙師傅，在屬靈上依然是比這童子經驗豐富，是他首先明白這是耶和華呼喚童子，沒有這位師傅的啟蒙，撒母耳仍然被一層薄紗遮蓋，瞠然不知，在屬靈裏聽不清，看不見，不知道這是耶和華神的呼喚，不知道如何回應上帝的呼喚，不知道如何專注聆聽上帝的聲音。也無法突破屬靈的盲點，站在這起點，繼續認識耶和華，追求成長。

- 屬靈的追求，我們很需要屬靈的啟蒙師傅，他可以點燃你的屬靈眼睛，看見靈界的事情，在混亂中看得清楚，有如看3D，畫，不懂看的人就只看見一片混亂，懂得看的人，會看得很立體的畫像，
- 我都有我的啟蒙師傅。當然聖靈是我最好的啟蒙師傅，很多時候，係聖靈教我如何明白聖經內容背後的真義，有如保羅所說，字句是叫人死的，真義是叫人活的。
- 教會其實有很多屬靈啟蒙師傅，他們比你先經歷很多屬靈範疇，只要你肯虛心請教，他們指點一下，你就可以少走很多冤枉路，就好似以利，指導撒母耳如何回應耶和華神的呼喚一樣。就能打開門，進到屬靈另一階梯。

v.9 這是以利教導撒母耳如何回應耶和華神的呼喚：『耶和華啊，請說，僕人敬聽！』，這是祭司回應耶和華時的儀式上用語。所以，以利就教撒母耳用此話回應耶和華。

v.10 撒母耳按照以利的教導，回應耶和華神的呼喚，可見他是一位很【順服】，【聽話】的僕人。跟著耶和華神就向撒母耳啟示。到了第三章完結，撒母耳已經是一位被神使用的先知，取代了以利的地位。「撒母耳長大了，耶和華與他同在，使他所說的話，一句都不落空，從但到別是巴所有的以色列人，都知道耶和華立撒母耳為先知。」（3:19-20）

【總結】

- 為何耶和華神在眾多服事祂的人中，只呼喚童子撒母耳呢？
神的揀選雖然是一個奧祕，有神的主權，有時是難明，但通常都是按常理（common sense）行事，不會經常行事古怪，神揀選童子撒母耳，表明神的揀選斷不會考慮年齡的，撒母耳自小在聖幕內長大，服事神，養成有幾種美德：**忠心，儆醒，反應快，負責任，順服，聽話**。神會否也看中他的美好，合乎被揀選的條件，要求呢？
- 為何神呼喚撒母耳之時，不繼續表明身份，使他知道不是以利呼喚他，乃是耶和華神呼喚他呢？我個人相信，因為①撒母耳未曾遇過這樣屬靈的事，就算耶和華神說了是自己，撒母耳也以為是鬼魅，心中恐懼，未能專心領受默示。②當神呼喚撒母耳之後，撒母耳想也不想是耶和華神，就急著跑去以利那裏，已經心不在聆聽上帝的聲音。意謂：一個未準備好聆聽上帝聲音的人，是得不著上帝的默示的。

- 屬靈樽項頸的突破是需要有啟蒙師傅的引導，無論是知識性，經驗性，都需要有經歷的人指點，以致能看通屬靈的事情。當然個人的努力和操練也是重要，因為很多人得了祕訣，天書，沒有好好實踐，也是空談。（得了”屬靈操練禮讚”若不操練，也沒有用。

思考問題:

1. 撒母耳屬靈經歷的突破點在那裏？
2. 請大家分享，你過去五年，或十年，或十五年的屬靈成長，遇到那幾位啟蒙師傅，令你能突破屬靈樽頸，成長至今。
3. 你從啟蒙師傅身上學會甚麼呢？
4. 你能成為別人的啟蒙師傅，有何可以與他分享呢？