

講題：無望與希望相纏

日期：2024年12月22日

經文：撒下2:11-26，3:1-3

目的：組員聽後能明白人生往往是無望與希望相纏，願意像撒母耳一樣，在黑暗世代中選擇成為敬虔事奉的人。

A. 引言

根據「香港開心 D」持續 7 年的調查關於「快樂指數」，今年指出香港有 50% 人患上輕度至中度抑鬱，甚至有 10% 人活在嚴重抑鬱之中。基督徒同樣會受到日常生活、起居飲食、子女教養等影響，若我們不能與上帝有深厚的結連，我們同樣會被這些困擾纏住。我們又可以怎樣將上帝的喜樂、上帝的福音帶進社會之中？

B. 經文背景

- 《士師記》作者記載，當時社會是各人任意而行；1) 民族領袖、大部份士師都是任意而行，2) 被帶領的平民百姓同樣也是任意而行
 - i. 1400BC 約書亞率以色列人進入迦南地，會幕敬拜出現；
 - ii. 1100BC 撒母耳出生；
 - iii. 1050BC 王國制度出現

C. 活在一個甚麼時代？

- 另一個意思是「我要在這個時代怎樣活下去？」
- v11 大約 3-4 歲的撒母耳被帶到會幕當中
- v12 以利兩個兒子不單是惡人，而且「不認識耶和華」= 與耶和華沒有關係

D. 2:13-18 會幕敬拜：制度崩塌

- 全本聖經「三齒叉」只有這裡出現，目的使食物更加穩固在叉子上；以利兩個兒子自行添加規則，只要一插上來的祭肉都是他們的
- 對貧富不公，窮人所獻的班鳩除時整隻被祭司插走
- v13 「有這樣的規矩」= 祭司自定規矩，而且成為制度
- v15-16 祭司要求未烤過的肉，因為《利未記》記載「必先獻給耶和華，才能取肉」，可是他們為求最大的利益，甚至搶奪祭肉
- v17 「藐視耶和華的祭物」= 藐視耶和華

E. 2:18-21 會幕敬拜：仍然有人侍立在上主面前

- v19-20 撒母耳有一對敬虔的父母，哈拿帶領孩子的生命對準耶和華，將撒母耳放在會幕中，深信上主賜福他們一家
- v21 的確，哈拿在上主面前蒙恩，最大的恩典是撒母耳在上主面前長大
- 在會幕敬拜崩塌的時代，祭司以利的敗壞中，仍有一家庭為上主而活

- F. 2:22–26 制度崩塌：仍有耶和華喜悅的人
- v22 迦南淫邪敬拜在會幕中出現，男士得到身體的歡愉，同時可以敬拜神，一舉兩得
 - v23–24 「風聲不好」 = 名聲不好，使到會幕的人減少，從而令收入銳減
 - v25 士師沒有懲治惡人，偏偏以利就是士師，卻沒有肅清惡人
 - 會幕黑暗無光，不要期望上主的僕人祭司帶來改變，但 v26 帶來盼望，撒母耳長大，一位蒙人蒙上主喜愛的人被興起
- G. 交替敘事的文學寫作
- v13–18 會幕敬拜：制度崩塌（看似沒有希望）
 - v18–21 會幕敬拜：仍然有人侍立在上主面前（無望中見希望）
 - v22–26 制度崩塌：仍有耶和華喜悅的人（無望與希望相纏）
- H. 活在一個甚麼時代？
- 時代雖然崩壞，縱使無望與希望相纏，但上主叫人心存盼望
- I. 3:1–3 無望與希望相纏：上主的燈沒有熄滅
- v1 撒母耳在制度中，但他不是事奉以利，而是耶和華
 - v2 作者語帶相關嘲諷以利年長，1) 年長眼目看不清，2) 屬靈生命昏花，沒有正視兒子的惡行
 - v3 即使在言語稀少的世代中，上帝的燈仍沒有熄滅

總結：

在這崩塌的世代，上主的燈仍然點亮，照亮這地方。撒母耳願意成為這個看燈人，即使在制度朽壞的會幕中，亦專心事奉上主，因為我們知道盼望來自上主。

反思：

1. 在一個崩壞的時代，困難與挑戰纏身，我自己最優先考慮的是甚麼？
2. 當信仰都看似無力應對，人心潰散，那些令我們不能專注敬拜上主的事又如此強大，我可以怎樣過活？
3. 當無望與希望相纏，誰願意成為上主的僕人，專心事奉祂？我可以怎樣成為上主的燈的看燈人，使這燈仍然被點亮？
4. 如果我是一盞燈，誰是看燈人？